

TIEDOTE  
8.11.2024

## **Sukella Sastamalan lähihistoriaan audiovisuaalisen aineiston avulla**

Sastamalan seudun museolla on parhaillaan käynnissä Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama hanke ”Pelimannimusiikkia ja pääsiäisloitsuja”, jossa järjestetään, luetteloidaan ja digitoidaan museon audiovisuaalista kokoelmaa. Kelanauhoille, VHS- ja C-kaseteille, kaitafilmeille ja DVD- ja CD-levyille tallennettu kokoelma muodostaa museon aineettoman kulttuuriperinnön ytimen ja tarjoaa näkökulmia alueen lähihistoriaan ja arkielämään.

Vuoden loppuun kestävä hanke on nyt edennyt siihen vaiheeseen, että kokoelman helmiin päästään tutustumaan yhdessä yleisön kanssa kahdessa tulevassa Kulttuuritorstai-tapahtumassa.

### **Kuunnellaan ja katsellaan yhdessä**

Torstaina 14.11. kello 18 alkaen Pukstaavin tapahtumasalissa raikaa pelimanni- ja purpurimusiikki piirileikkilauluja, pääsiäisloitsuja ja kahvikupin äärellä kerrottuja tarinoita unohtamatta. Valkokankaan välityksellä päästään eläytymään 1960–1990-lukujen tunnelmaan muun muassa Karkku-aiheisen kaitafilmin, ”Kun juna Tyrvälle tuli” -näytelmän ja Vammalan kirjapainoa esittelevän videon kautta.

Yleisö pääsee auttamaan aineistojen kontekstietojen täydentämisessä omien tietojensa ja muistojensa pohjalta. Illan aikana pohditaan myös, miksi magneettinauhoille tallennetun aineiston digitoinnilla on niin kiire, ja miten erilaisten aineistojen digitointi käytännössä onnistuu.

### **Julkistustilaisuus: Sastamalan ensimmäinen ehdotus Elävän perinnön luetteloon**

5.12. järjestettävässä Kulttuuritorstaissa palataan syyskuisen nykydokumentointitempauksen tunnelmiin ja aineettoman kulttuuriperinnön teemaan. Tuolloin sastamalalaiset ideoivat paikallisia, juuri tälle seudulle ominaisia eläviä perinteitä, tapoja, taitoja ja tapahtumia, joiden toivottaisiin siirtyvän tuleville sukupolville.

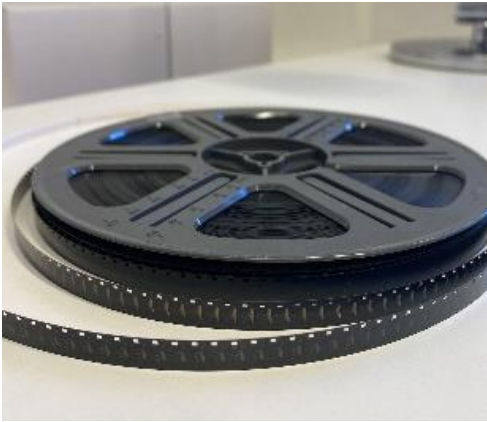
Näiden ajatusten pohjalta on nyt kirjoitettu paikkakunnan ensimmäinen ehdotus Museoviraston ylläpitämään Elävä perintö -wikiluetteloon. Luettelon kautta merkittävä paikallinen kulttuuriperinne voidaan tuoda laajempaan tietoisuuteen ja näin vahvistaa sen näkyvyyttä ja elinvoimaisuutta.

Tapahtumassa päästään katselemaan ehdotuksen teemaan liittyvää videomateriaalia sekä tutustumaan muihin kyselyssä esille nousseisiin sastamalalaisiin aineettoman kulttuuriperinnön ilmiöihin. Tervetuloa!

### **Lisätietoja:**

Elisa Kujansuu  
projektityöntekijä  
044 493 9256

[elisa.kujansuu@pukstaavi.fi](mailto:elisa.kujansuu@pukstaavi.fi)



Kaitafilmaus oli suosittu harrastus aina 1980-luvulle asti. Sastamalan seudun museon kokoelmissa on kaitafilmejä 1950–1980-luvuilta.

Kuva: Elisa Kujansuu, Sastamalan seudun museo



Projektityöntekijä Elisa Kujansuu on järjestänyt museon audiovisuaalista kokoelmaa syksyn aikana. Selvästi eniten kokoelmasta löytyy C-kasetteja, joita on yhteensä yli 400 kappaletta.

Kuva: Emma Kurki, Sastamalan seudun museo



Pysäytyskuva Arvi Karjalaisen kuvaamasta kaitafilmistä. Sastamalan seudun museon kokoelmissa on kaitafilmejä 1950–1980-luvuilta.

Kuva: Sastamalan seudun museo