



# RUNOMITTOJA

---





# TEE OMA RUNO!

---

Kokeile rohkeasti  
eri runomittoja  
ja luo oma runosi!



SUOMEN  
KIRJAINSTITUUTTI

**Pukstaavi,**  
SUOMALAISEN KIRJAN MUSEO

# HAIKU

---

Haiku on kolmisäkeinen runo,  
jossa on ensimmäisellä rivillä 5 tavua,  
toisella 7 ja kolmannella rivillä taas 5 tavua  
(5-7-5).

Haikujen aiheet liittyvät usein luontoon.  
Runossa ei käytetä loppusointuja.

Esimerkki haikusta:

*Jos en sinulle (5 tavua)  
kenelle sitten näytän (7 tavua)  
luumupuun kukan. (5 tavua)*

tuntematon

# KAIKU

---

Pukstaavin oma runomitta Kaiku on nelisäkeinen ja siinä on yhteensä 24 tavua.

Tavut jakautuvat riveille kaavan 9-3-9-3 mukaan. Muita sääntöjä ei ole, joten kuka tahansa osaa tehdä kaikuja!

Kaava perustuu sanoihin  
Suo-ma-lai-sen kir-jan mu-se-o (9 tavua)  
Puks-taa-vi (3 tavua).

Esimerkki kaiusta:  
*Ker-ran kir-ja al-koi kuis-kail-la (9 tavua)*  
*ja luu-lin (3 tavua)*  
*si-vu-jen su-hi-naa il-lal-la (9 tavua)*  
*vain kuu-lin. (3 tavua)*

# KALEVALAMITTA

---

Kalevalanmitan nelipolvisessa trokeessa on neljä kaksitavuista laskevaa runojalkaa, ja säkeessä on yhteensä kahdeksan tavua.

Esimerkissä painolliset tavut on lihavoitu, runojalat erotettu pystyviivoin (|) ja sanat tavutettu: **Va**-ka | **van**-ha | **Väi**-nä-|**möi**-nen (8 tavua)

Esimerkki kalevalamitasta:

*Mieleni minun tekevi,  
aivoni ajattelevi  
lähteäni laulamahan,  
saa'ani sanelemahan,  
sukuvirttä suoltamahan,  
lajivirttä laulamahan.  
Sanat suussani sulavat,  
puhe'et putoelevat,  
kielelleni kerkiävät,  
hampahilleni hajoovat.*

# TANKA

---

Tankarunossa yhdistetään luontokuva  
ja jokin tunne.

Tanka on viisisäkeinen ja siinä on yhteensä 31 tavua,  
jotka jakautuvat riveille kaavan  
5-7-5-7-7 mukaan.

Tankassa ei käytetä loppusointuja.

Esimerkki tankasta:

*Päivä päättynyt, (5 tavua)*  
*kaikki vieraat lähteneet (7 tavua)*  
*vuoristokylään (5 tavua)*  
*kuuluu enää huipuilta (7 tavua)*  
*myrskytuulien parku. (7 tavua)*

Yorizone (suom. Tuomas Anhava)

# LIMERIKKI

---

Limerikki on viisisäkeinen runomuoto.

Sen kaava on a-a-b-b-a, eli kaksi ensimmäistä (1 ja 2)

ja viimeinen säe (5) ovat loppusoinnullisia

keskenään, ja keskimmäiset (3 ja 4) keskenään.

Ensimmäisessä säkeessä nimetään yleensä paikka,

josta runon henkilö on kotoisin. Viimeisessä

säkeessä on jokin yllättävä käänne.

Esimerkki limerikistä:

*Vanha täti joka asusti Nokalla*

*tuli julkuksi hernerokalla:*

*Pisti rokkaansa niin paljon ruutia*

*että talon sai roskeen luutia...*

*Piti maustaa vain artisokalla.*

Ilpo Tiihonen: Ei-Kaj Plumps



SUOMEN  
KIRJAINSTITUUTTI

**Pukstaavi,**  
SUOMALAISEN KIRJAN MUSEO

